

Муниципальное образовательное учреждение
«Пчевская общеобразовательная школа им. Садыка Джумабаева»

Согласовано:

Протокол заседания

Методического совета

От 30.08.2021 № 1

Утверждаю

приказом директора

МОУ «Пчевская СОШ им. Садыка
Джумабаева»

«30.08» август 2021 г.

Кудрявцева Л.В.
(ФИО)



Рабочая программа по технологии

«Умелые руки»

для 5-8 классов

(68 часов)

Класс	- (5-8)
ФИО педагога	- Смирнов А.Е.
Педагогический стаж	- 13 лет
Квалификация	- 1 категория
Эксперт программы	- Колесова Л.И.

Содержание

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности
2. Содержание курса внеурочной деятельности
3. Тематическое планирование
4. Календарно - тематическое планирование
5. Формы организации внеурочной деятельности
6. Учебно-методический комплекс.....

Пояснительная записка.

Программа кружка «Умелые руки» - научно-технического направления. Рассчитана на 3 года.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины, металлов и т.д. и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

В проекте Федерального компонента государственного Образовательного стандарта общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне - развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей среднего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану в 5-7 классах на изучение курса «Технология» отводится всего 2 часа в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Занятия кружка позволяют дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению, совершенствовать умения и навыки, полученные на уроках технологии. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением сначала простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. Работа кружка направлена на трудовое, эстетическое, нравственное воспитание школьников. Кружок «Делаем сами» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Новизна курса состоит в последовательном развитии осмысления учащимися ценностей трудовой деятельности гражданина современного общества, в создании условий для жизненного самоопределения.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространенных материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты. Цели будут достигнуты при условии «**Я хочу это сделать сам**».

Образовательная цель - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами технологии изготовления изделий своими руками. Цели будут достигнуты при условии «**Я сделал сам**».

Задачи

Образовательные задачи.

1. Обучение соблюдению требований охраны труда и техники безопасности;
2. Обучить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: древесины, фанера, ДВП, ДСП и природного материала;
3. Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности.

Развивающие задачи.

1. Развитие системы знаний и умений, необходимых будущему хозяину дома.
2. Развивать воображение и фантазию, внимание, память, терпение, трудолюбие, интерес к истории родного края, его культуре;
3. Развитие творческих способностей.

Воспитательные задачи.

1. Формировать гражданскую позицию, патриотизм.

2. Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.
3. Воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к труду.
4. Воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности.

Ценностными ориентирами содержания кружка являются:

формирование умения рассуждать как компонента логической грамотности;
освоение эвристических приёмов рассуждений;
формирование интеллектуальных умений, связанных с анализом ситуации, сопоставлением данных;
развитие познавательной активности и самостоятельности учащихся;
формирование способностей наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадки, строить и проверять простейшие гипотезы;
формирование пространственных представлений и пространственного воображения;
привлечение учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Условия реализации образовательной программы. Условия набора

В данный коллектив принимаются все желающие. Для занятий в кружке объединяются учащиеся, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Программа рассчитана на детей среднего школьного возраста 10-17 лет. Нижняя граница возраста объясняется трудоемкостью выполнения, а также необходимостью начальной теоретической подготовки. Границы возраста могут варьироваться с учетом индивидуальных особенностей детей.

Особенности организации образовательного процесса

Учащиеся изучают предмет, развивают свои таланты, приобретают навыки позитивного общения. В кружке организовано воспитание и образование детей в разновозрастной группе. Ведущий вид деятельности – практический.

Внеурочная деятельность организована во второй половине дня, она направлена на воспитание толерантности учащихся, уважение достоинства человека с разными возможностями, развитие коммуникативных умений, культуры поведения, развитие творческих задатков и способностей учащихся. Планирование и организация обучения осуществляется в соответствии с программами обучения детей.

Основные формы проведения кружковой работы:

Для решения обучающих, развивающих и воспитательных задач используются формы обучения:

Фронтальная форма

-предусматривает подачу учебного материала всему коллективу учеников.

Индивидуальная форма

-предполагает самостоятельную работу обучающихся. Она предполагает оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Групповая форма

-в ходе групповой работы учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Все это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Групповая работа позволяет выполнить наиболее сложные и масштабные работы с наименьшими материальными затратами, так как каждый обучающийся может научиться конкретному приему на отдельном образце, который является частью изделия. Особым приемом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых «творческих пар» или подгрупп с учетом их возраста и опыта работы в кружке.

1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

<i>Личностные:</i>	- осознание своих творческих возможностей; - проявление познавательных мотивов; - развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и художественной культурой;
<i>Метапредметные:</i>	Регулятивные универсальные учебные действия: - планировать совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей; - принимать и сохранять учебную задачу; - осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; - различать способ и результат действия; - адекватно воспринимать словесную оценку учителя; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. Познавательные универсальные учебные действия: - осуществлять поиск и выделять конкретную информацию с помощью учителя; - строить речевые высказывания в устной форме; - оформлять свою мысль в устной форме по типу рассуждения; - включаться в творческую деятельность под руководством учителя. Коммуникативные универсальные учебные действия: - Формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; - договариваться и приходить к общему решению в совместной трудовой, творческой деятельности.
<i>Предметные:</i>	- систематически и последовательно формировать стремление к глубокому и всестороннему восприятию красоты труда и человеческих взаимоотношений; - воспитать у детей эстетический вкус, приучить к красивой радующей глаз работе; - способствовать проявлению технической смекалки, изобретательности; - способствовать развитию индивидуальных склонностей школьников; - стимулировать творческую активность школьников.

2. Содержание курса внеурочной деятельности 5 класс

№	Раздел	Темы	Виды внеурочной деятельности
1.	Выпиливание лобзиком простых фигур. 4 ч	1. Организация рабочего места. Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты. Используемые материалы. Перенос	Познавательные беседы. Трудовая (производственная) деятельность.

		рисунка на заготовку. 2. Заготовки для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины. Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП.	
2.	Стандартные приемы выпиливания. 4 ч	1-2. Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии. Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов.	Познавательные беседы. Трудовая (производственная) деятельность.
3.	Геометрический и растительный орнамент. 4 ч	1-2. Геометрический и растительный орнамент. Выпиливание фигур по внутреннему контуру. Обработка кромки изделия.	Познавательные беседы. Трудовая (производственная) деятельность.
4.	Выпиливание сложных изделий. 6 ч	1. Виды соединений деталей. Безопасное использование инструментов. 2. Подгонка шипа к гнезду. Обработка кромки и лицевой стороны. 3. Правила отделки готового изделия.	Познавательные беседы. Трудовая (производственная) деятельность.
5.	Изготовление сложных изделий. 8 ч	1. Построение и выполнение фантастической композиции. 2. Способы переноса рисунка. 3. Метод аппликации. 4. Склеивание деталей. Криволинейное выпиливание. Заделка дефектов изделия.	Познавательные беседы. Трудовая (производственная) деятельность.
6.	Изготовление игрушек на подставке. 6 ч	1. Выбор игрушки. Изготовление основания. 2. Изготовление игрушки. 3. Обработка деталей, сборка и отделка изделия.	Познавательные беседы. Трудовая (производственная) деятельность.
7.	Изготовление праздничных сувениров. 4 ч	1. Изготовление праздничных сувениров: валентинки, рамочки для зеркала и фотографий. Выбор и изготовление лекала. Разметка изделия. 2. Изготовление выбранного изделия. 3. Изготовление выбранного изделия 4. Сборка и отделка изделия.	Познавательные беседы. Трудовая (производственная) деятельность.
8.	Изготовление объемных изделий. 4 ч	1. Выбор сюжета и построение объемной композиции. Эстетическое восприятие: расположение фигурок, пропорциональность, цветовое исполнение, композиции. 2. Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.	Познавательные беседы. Трудовая (производственная) деятельность.

9.	Изготовление вазы для цветов. 6 ч	1. Перенос изображения симметричного орнамента. Использование копирки и кальки. Использование трафарета и шаблона. Выполнение отверстий. Использование шила. Использование свёрл, их виды. Выпиливание лобзиком. 2. Практическое повторение.	Познавательные беседы. Трудовая (производственная) деятельность.
10.	Изготовление объемных изделий. 6 ч	1. Перенос изображения симметричного орнамента. Использование копирки и кальки. Использование трафарета и шаблона. 2. Выполнение отверстий. Использование	Познавательные беседы. Трудовая (производственная) деятельность.
		шила. Использование свёрл, их виды. Выпиливание лобзиком. 3. Практическое повторение.	
11.	Изготовление шкатулки. 6 ч	1. Выбор образца. Выбор орнамента. Выбор материала. Использование копирки и кальки. Использование трафарета и шаблона. 2. Перенос изображения на заготовку. Выпиливание орнамента по контуру. 3. Заделка дефектов. Сборка. Отделка готового изделия.	Познавательные беседы. Трудовая (производственная) деятельность.
12.	Изготовление объемных изделий. 6 ч	1. Выбор образца. Выбор орнамента. Выбор материала. Использование копирки и кальки. Использование трафарета и шаблона. 2. Перенос изображения на заготовку. Выпиливание орнамента по контуру. 3. Практическое повторение.	Познавательные беседы. Трудовая (производственная) деятельность.

3. Тематическое планирование 5 класс

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Введение. Выпиливание лобзиком простых фигур.	4 ч
2.	Стандартные приемы выпиливания.	4 ч
3.	Геометрический и растительный орнамент.	4 ч
4.	Выпиливание сложных изделий.	6 ч
5.	Изготовление сложных изделий.	8 ч
6.	Изготовление игрушек на подставке.	6 ч
7.	Изготовление праздничных сувениров.	8 ч
8.	Изготовление объемных изделий.	4 ч
9.	Изготовление вазы для цветов.	6 ч
10.	Изготовление объемных изделий.	6 ч
11.	Изготовление шкатулки.	6 ч
12.	Изготовление объемных изделий.	6 ч
	ИТОГО	68 ч

4. Календарно - тематическое планирование 5 класс

№	Тема занятия	Дата	
		План	Факт
1.	Организация рабочего места. Приспособления для выпиливания. Дополнительные инструменты.		
2.	Используемые материалы. Перенос рисунка на заготовку.		
3.	Заготовки для выпиливания. Строение дерева. Свойства древесины.		
4.	Породы деревьев. Виды и свойства фанеры, ДВП.		
5.	Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии.		
6.	Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов.		
7.	Правила выпиливания лобзиком. Прямые и волнистые линии.		
8.	Выпиливание по шаблонам. Выпиливание острых углов.		
9.	Геометрический и растительный орнамент. Обработка кромки изделия.		
10.	Выпиливание фигур по внутреннему контуру.		
11.	Геометрический и растительный орнамент. Обработка кромки изделия.		
12.	Выпиливание фигур по внутреннему контуру.		
13.	Виды соединений деталей. Безопасное использование инструментов.		
14.	Виды соединений деталей. Безопасное использование инструментов.		
15.	Подгонка шипа к гнезду.		
16.	Обработка кромки и лицевой стороны.		
17.	Правила отделки готового изделия.		
18.	Правила отделки готового изделия.		
19.	Построение и выполнение фантастической композиции		
20.	Построение и выполнение фантастической композиции		
21.	Способы переноса рисунка.		
22.	Способы переноса рисунка.		
23.	Метод аппликации.		

24.	Метод аппликации.		
25.	Склеивание деталей.		
26.	Криволинейное выпиливание.		
27.	Заделка дефектов изделия.		
28.	Выбор игрушки. Изготовление основания.		
29.	Изготовление игрушки.		
30.	Изготовление игрушки.		
31.	Обработка деталей, сборка и отделка изделия.		
32.	Обработка деталей, сборка и отделка изделия.		
33.	Изготовление праздничных сувениров: валентинки, рамочки для зеркала и фотографий.		
34.	Выбор и изготовление лекала. Разметка изделия.		
35.	Изготовление выбранного изделия.		
36.	Изготовление выбранного изделия.		
37.	Изготовление выбранного изделия.		
38.	Изготовление выбранного изделия.		
39.	Сборка и отделка изделия.		
40.	Сборка и отделка изделия.		
41.	Выбор сюжета и построение объёмной композиции.		
42.	Эстетическое восприятие: расположение фигурок, пропорциональность, цветовое исполнение, композиции.		
43.	Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.		
44.	Безопасное использование морилок, олифы, лаков и красителей.		
45.	Выполнение отверстий. Использование шила, сверл, их виды.		
46.	Практическое повторение.		
47.	Практическое повторение.		
48.	Практическое повторение.		
49.	Практическое повторение.		
50.	Перенос изображения симметричного орнамента. Использование копирки и кальки.		
51.	Перенос изображения симметричного орнамента. Использование копирки и кальки.		
52.	Использование трафарета и шаблона.		
53.	Использование трафарета и шаблона.		

54.	Выполнение отверстий. Использование шила, виды сверл.		
55.	Выпиливание лобзиком.		
56.	Перенос изображения на заготовку.		
57.	Выпиливание орнамента по контуру.		
58.	Выпиливание орнамента по контуру.		
59.	Выпиливание орнамента по контуру.		
60.	Заделка дефектов. Сборка.		
61.	Отделка готового изделия.		
62.	Выбор образца. Выбор орнамента. Выбор материала.		
63.	Использование копирки и кальки. Использование трафарета и шаблона.		
64.	Выбор образца. Выбор орнамента. Выбор материала		
65.	Использование копирки и кальки. Использование трафарета и шаблона.		
66.	Перенос изображения на заготовку. Выпиливание орнамента по контуру.		
67.	Перенос изображения на заготовку. Выпиливание орнамента по контуру.		
68.	Перенос изображения на заготовку. Выпиливание орнамента по контуру.		

5. Формы организации внеурочной деятельности 5 класс

№	Форма организации внеурочной деятельности	Кол-во часов
1.	Поисковое исследование	8 ч
2.	Практикум	52 ч
3.	Конкурс, соревнования	4 ч
4.	Выставки	4 ч

6. Учебно –методическая литература (список).

-Примерная основная образовательная программа основного общего образования
//<http://fgosreestr.ru>

-Технология: программа; 5-8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Синица. – М.; Вентана- Граф
Соколов Ю.В. Альбом по выпиливанию. – М. : Лесная промышленность,1991.

- <http://domaschnie-remesla.narod.ru/>
- <http://shpuntik.kulichki.net/index.html> Энциклопедия полезных советов и маленьких хитростей в помощь домашнему мастеру.
- <http://www.tmn.fio.ru/works/29x/311/1/index.htm> -сайт «Искусство выжигания»